

TURCOT, Laurent
Curriculum vitae

Département des sciences humaines
Université du Québec à Trois-Rivières
3351, boulevard des Forges
Trois-Rivières, Québec, G9A 5H7
Local : 1012 Ringuet
Tel: 1-819-376-5011 poste 3693
Courriel : Laurent.Turcot@uqtr.ca

Poste : Professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, depuis 2008.

Rang : 3

Champs de spécialisation : Histoire de l'Europe à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) – Histoire du Canada (XVII^e-XIX^e siècle)

ÉTUDES ET DIPLÔMES

2006 Stagiaire post-doctoral. Université du Québec à Montréal, Canada
2005 Doctorat en Histoire. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France
2002 Maîtrise en Histoire, Université Laval, Canada
1998 Baccalauréat en Histoire, Université Laval, Canada

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

2006-2008 Chargé de cours. Université Laval
2006-2008 Chargé de cours. Université du Québec à Trois-Rivières

POSTE DE RESPONSABILITÉ

2014 : Évaluateur du *Fonds de recherche sur la société et culture* (FQRSC) pour la Bourse de recherche sur les lettres, l'histoire et la pensée modernes, XVI^e-XVIII^e siècles.
2013 : Évaluateur du *Fonds de recherche sur la société et culture* (FQRSC) pour l'évaluation des demandes de subventions et bourses postdoctorales. Comité 07C – Histoire.
2012 : Membre du comité de réforme du programme d'Histoire. Université du Québec à Trois-Rivières
2012 : Membre du jury pour le prix Desjardins-Doctorat offert par l'*Association francophone pour le savoir* (ACFAS), catégorie : Doctorat – Toutes les disciplines (sauf ressources naturelles)
2011 : Évaluateur au programme Subventions de développement savoir du *Conseil de recherche en sciences humaines* (CRSH). Exercice 2011-2012. Secteur 1 : Comité 1 (Histoire; études médiévales; études classiques; littérature; beaux-arts; philosophie; études religieuses; domaines connexes)
2009-2012 : Évaluateur du *Fonds de recherche sur la société et culture* (FQRSC) pour l'évaluation des demandes de bourses pour le programme maîtrise en recherche, exercice 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, B1 07C, Histoire.
2008-2012 Membre du comité de programme d'Histoire. Université du Québec à Trois-Rivières

PRIX ET DISTINCTIONS

2011 Fellowship, Yale University. Lewis Walpole Library (Farmington, Connecticut, USA)
2008 Mention honorable pour le prix Wallace J. Ferguson 2008, Société historique du Canada.
2008 Finaliste du prix La Ville à lire 2008, créé par France Culture et la revue Urbanisme

ENSEIGNEMENT

1^e cycle :

HST-1056 : *L'Europe à l'époque moderne 16^e-18^e siècle*

HST-1060 : *La Renaissance 1450-1610*

HST-1061 : *Le siècle des Lumières*

HST-1086 : *Histoire de la Nouvelle-France*

HST-1125 : *Histoire des sports et loisirs de l'Antiquité du XXI^e siècle*

2^e et 3^e cycles :

QCF-6034 : *Cour thématique : les sociabilités*

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Mémoires de maîtrise

Réalisés :

1. Audrey Martel, « Rien que pour être splendides », *le vêtement féminin chez l'élite à Québec, 1760-1799*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2013.
2. Olivier Thériault, *Entre raison et passion. Les discours sur le jeu au Québec (1764-1810). Société et culture*. Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2013.

En cours

1. Loïska Carpentier, *La danse dans le Québec du XVIII^e siècle*. (Début: Hiver 2013)
2. Louis-Étienne Villeneuve, *La décence vestimentaire à Montréal au 19^e siècle*. (Début: Automne 2012)
3. Alexandra Carignan, *La vie théâtrale à Montréal et Québec (1759-1840)*. (Début: Automne 2011)
4. Jacinthe De Montigny, *Le Canada dans la presse britannique (1740-1760)*. (Début: Automne 2011)
5. Mathieu Plante, *Sports en milieu anglophone à Montréal au XIX^e siècle*. (Début: Automne 2011)

RECHERCHES SUBVENTIONNÉES

Individuelles :

2012-2016. Conseil de recherche en Sciences Humaines (CRSH). (90 125 \$). Subvention Savoir. *La construction sociale des comportements dans les espaces de loisir du 17^e au 18^e siècle*

2011. Fellowship Lewis Walpole Library, Yale University, USA (2 100 \$). « Tales of Two Cities : An English Edition of Louis-Sebastien Mercier's *Parallèle de Paris et de Londres* (c. 1780) » avec Jonathan Conlin, University of Southampton, Angleterre.

2008-2011. Conseil de recherche en Sciences Humaines (CRSH). (50 000 \$). Subvention ordinaire de recherche. *L'histoire des loisirs à Paris et à Londres XVI^e-XVIII^e siècles*

2009-2012. Fonds de recherche sur la société et la culture (FQRSC). (39 402 \$). *Les loisirs canadiens sous les régimes français et anglais (XVII^e-XVIII^e siècles)*

Hiver 2009. Fondation du CEU - Bourses de recherche 2009 (CEU, UQTR) (2 000 \$). *Référencement de la Gazette de Québec (1764-1830)*

Hiver 2009. Inventaire des périodiques anciens (CSM, UQTR) (2 851,34\$). *Les périodiques canadiens au 18^e et 19^e siècles*

2009-2011. Fonds institutionnel de recherche (FIR, UQTR), volet « Émergence des nouveaux professeurs en recherche » (2009-2010 : 6 542 \$) (2010-2011 : 8 612\$). *Les loisirs canadiens sous les régimes français et anglais (XVII^e-XVIII^e siècles)*

2008-2009. Fonds de démarrage de recherche. UQTR. (10 000 \$)

Collectives :

Fonds de développement académique du réseau (FODAR), *Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité, XVI^e-XVIII^e siècles* (CIREM). (2013-2014), 11 membres. (110 000 \$)

Fonds institutionnel de recherche (FIR), *Création du Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Membre fondateur. 9 924 \$ (2012-2013). Avec Marc-André Bernier (Littérature) et Sylviane Charles (Philosophie).

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ), Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC). Regroupement stratégiques 2011-2017. (1 440 000 \$) 35 membres

Centre interuniversitaire sur la République des Lettres (CIERL), Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC), Soutien aux équipes de recherche (2009-04-01 au 2013-03-31) « Archéologie de la modernité : réseaux, savoirs et figures de la République des Lettres (XV^e-XVIII^e siècles) ». (439 586 \$) 17 membres

Colloques :

2012. *De corps et d'esprit. Étiquette et convenances au Québec 17^e-20^e siècle*. 11 mai 2012. Trois-Rivières. Organisateur: Thierry Nootens et Laurent Turcot. (CIEQ) (2000 \$)

2010. Colloque *Les histoires de Paris (16^e-18^e siècle)*, Québec 22 au 25 septembre 2010, organisé par l'Université Laval et l'Université du Québec à Trois-Rivières. CRSH (25 000 \$). Aide aux ateliers et aux colloques de recherche au Canada. UQTR (2000 \$).

LIVRES PUBLIÉS

1. Avec Thierry Belleguic (dir.), *Les Histoires de Paris (XVI^e-XVIII^e siècles). Tome 1 et tome 2*. Paris, Éditions Hermann, 2012. 470 p. et 563 p.
2. Avec Christophe Loir (dir.), *La promenade au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles (Belgique – France – Angleterre)*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011. 246 p. (Coll. Études sur le XVIII^e siècle)
3. *L'ordinaire parisien des Lumières*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2010. 249 p. (Coll. La République des Lettres), Réédition aux éditions Hermann (Paris), 2013.
4. Avec Arlette Farge. *Flagrant délit à la promenade des Champs-Élysées, les dossiers Federici 1777-1791*. Paris, Gallimard, 2008. 353 p. (Coll. Mercure de France)
5. *Le promeneur à Paris au XVIII^e siècle*. Paris, Gallimard, 2007. 467 p.

Livres sous presses

1. Avec Jonathan Conlin: Traduction en anglais et édition critique de Louis-Sébastien Mercier, *Neighbours & Rivals: Paris and London* (c. 1780). 2014. 354 p.
2. Avec Thierry Nootens (dir.), *Étiquette et convenances : politesse et savoir-vivre au Québec du 17^e au 20^e siècle*. Québec, Septentrion, 2014. 236 p.

ARTICLES PUBLIÉS DANS UNE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

1. « 'The Surrender of Montreal to General Amherst' de Francis Hayman et l'identité impériale britannique », *MENS : Revue d'histoire intellectuelle et culturelle* Vol. 12, No 1, Automne 2011, p. 91-135
2. « Les plaisirs des Dames (1641) de François de Grenaille : du Cours à la promenade », *Études françaises*, volume 42, no 2, 2011, p. 165-181
3. « L'émergence d'un loisir : les particularités de la promenade en carrosse au Canada au 18^e siècle », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 64, no 1, été 2010, p. 31-70.
4. « Un chroniqueur curieux de Paris et de la promenade : Edmond-Jean-François Barbier et son journal (1718-1763) », *French Historical Studies*, 33:2, Spring 2010, p. 201-230.

5. « Entre promenades et jardins publics: les loisirs parisiens et londoniens au XVIIIe siècle / Between Public Walks and Public Gardens: Leisure in London and Paris in the 18th Century », *Revue belge de philologie et d'histoire - Belgisch tijdschrift voor filologie en geschiedenis*, tome 87, 2009, p. 645-663.
6. « Le corps de la ville, le corps du promeneur (XVIIe-XVIIIe siècle) », *Revue Géographie et Cultures*, no 70, décembre 2009, p. 131-140.
7. Avec Jacques Arveiller, « Jeunesse et police : la " révolte des écoliers " de 1780 », *Paris et Ile-de-France Mémoires*. Tome 58, 2007. p. 45 à 76.
8. « La fonction de la promenade dans les récits de voyage à Paris », *Dix-huitième siècle*. no 39, 2007. p. 505 à 525.
9. « Le promeneur à Paris au XVIIIe siècle », *Revue urbanisme*. No 352, Janvier février, 2007, p. 87-91.
10. « De la définition du lieu théâtral populaire : police et spectateurs du boulevard à Paris au XVIIIe siècle », *Revue d'histoire du théâtre*. no 3, 231, 2006, p. 261-286.
11. « Du promeneur au flâneur : les influences des écrits de Nicolas-Edmé Rétif de la Bretonne dans la construction d'une figure sociale du XIXe au XXIe siècle », *Études rétroviennes*. No 38, décembre 2006, p. 143-156.
12. « Chantiers de la recherche : résumé de thèse : Le promeneur à Paris au XVIIIe siècle : construction d'une figure sociale », *Histoire urbaine*. no 15, Avril 2006, p. 177-180.
13. « L'émergence d'un espace plurifonctionnel: les boulevards parisiens au XVIIIe siècle », *Histoire urbaine*, no 12, Avril 2005, p. 89-115.
14. « Directeur, comédiens et police : relations de travail dans les spectacles populaires à Paris au XVIIIe siècle », *Histoire, économie et Société*, Janvier-Mars 2004 (1), 23e année, p. 97-120.
15. « Les plaisirs populaires dans le Tableau de Paris (1781-1788) de Louis-Sébastien Mercier ou comment s'élever au rang de philosophe des Lumières », *Cahiers d'Histoire de l'Université de Montréal*, Vol. XXII, no 2, printemps 2003, p. 69-89.

ARTICLES ACCEPTÉ PAR UNE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

CONTRIBUTION À UN OUVRAGE COLLECTIF

1. « Policer les divertissements à Paris au XVIII^e siècle ». *Justice et espaces publics en Occident du Moyen Âge à nos jours, pouvoirs, publicité et citoyenneté*. sous la dir. de Pascal Bastien, Donald Fyson, Jean-Philippe Garneau et Thierry Nootens, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2014, p. 71-82.
2. « Pratiques culturelles et sociabilité au Québec de la Conquête au début du 19e siècle », *1763, le Traité de Paris bouleverse l'Amérique*, sous la direction de Sophie Imbeault, Denis Vaugeois et Laurent Veyssière, Québec, Septentrion, 2013, p. 332-348.
3. « Chapitre 7: Mœurs, sociabilités et mentalités montréalaises : la vie quotidienne dans la ville au 18e siècle », dans *Histoire de Montréal et de sa région*. Sous la direction de Dany Fougères. Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 267-300.
4. « Du pied médicalisé au pied à la mode: Pour une histoire du pied au XVIIIe siècle », dans *Le Corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle / The Body and its images in 18th century Europe*, sous la dir. de Sabine Arnaud et Helge Jorheim, Paris, Honoré Champion, 2012. (Collection Lumières Internationales).p. 313-331.
5. « Promenades et flâneries à Paris du XVIIe au XXIe siècles : la marche comme construction d'une identité urbaine », *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. sous la direction de Rachel Thomas, Paris, Ed. des Archives Contemporaines, 2010, p. 65-84.
6. Avec Marc-André Bernier « Art de la fête et art du dialogue dans les Mémoires de Philippe Aubert de Gaspé ». *Regards croisés sur le dialogue et les cultures*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2010, p. 103-116
7. « Les loisirs de Philippe Aubert de Gaspé: la civilité dans la société canadienne-française », *Philippe Aubert de Gaspé mémorialiste*, Marc-André Bernier et Claude La Charité (dir.), Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Cultures québécoises, 2009, p. 107-121

8. « La promenade de santé au XVIIIe siècle: transformation d'un modèle médical », *Les discours du corps au XVIIIe siècle: Littérature-philosophie-histoire-science*, sous la direction d'Hélène Cussac, Anne Deneys-Tunney et Catriona Seth, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, p. 183 à 200.
9. « Arrestation et encadrement du fou au XVIIIe siècle par la police parisienne », *Psychiatries dans l'histoire - Psychiatries in History, Actes du 6e congrès de l'Association européenne de l'histoire de la psychiatrie*, sous la dir. de Jacques Arveiller, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2008, p. 365 à 374.
10. « Une forme d'appropriation de l'espace urbain : la promenade vue et vécue par deux bourgeois parisiens au XVIIIe siècle ». *Parcourir et gérer la rue parisienne aux XIXe et XXe siècles. Pouvoirs, pratiques et représentations*. études coordonnées par Mathieu Flonneau, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 39 à 72
11. « Policer la promenade : Les Champs-Élysées au XVIIIe siècle », dans *Entre justice et justiciables : Les auxiliaires de la justice du Moyen Âge au XXe siècle*, sous la direction de Claire Dolan, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 137-156.
12. « Former une promenade publique : les Champs-Élysées au XVIIIe siècle », dans *La nature citadine au siècle des Lumières, promenades urbaines et villégiature*, sous la dir. de Daniel Rabreau et de Sandra Pascalis, Paris, William Blake & Co, 2005, p. 51-59. (Coll. «Annales du Centre Ledoux» tome V)
13. « Sexe, débauche, orgies et parties fines chez les acteurs populaires du XVIIIe siècle à Paris », *Actes du 2ème colloque étudiant du département d'Histoire de l'Université Laval*, 14 et 15 mars 2002, Québec, Presses de l'Université Laval, 2002, p. 131-143.

ARTICLES D'ENCYCLOPÉDIE

1. « Promenade », dans *Dictionnaire des femmes des Lumières*, sous la dir. d'Huguette Krief et Valérie André, Paris, Honoré Champion, 2013. (à paraître)

COMPTES-RENDUS DE LIVRES

1. 2014. Comte rendu. Gesa Stedman, *Cultural Exchange in Seventeenth-Century France and England*, Ashgate, 2013. *Journal of Early Modern History*. 2014.
2. 2013. Comte rendu. *L'Action Nationale, Les Cahiers de Lecture*. Sur: Bernard Andrès, *Histoires littéraires des canadiens au XVIIIe siècle*. Québec, PUL, 2012. (à paraître)
3. 2011. Compte rendu. *Revue d'histoire urbaine/ Urban History Review*, Vol. 40, No1, Automne 2011. Sur: *La Gazette littéraire de Montréal 1778-1779*, dirigé par Nova Doyon, Jacques Cotman et Pierre Hébert, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010. (Coll. L'Archive littéraire du Québec).
4. 2011. « Civilité, politesse et galanterie au 18e siècle », *Acta Fabula*, Volume 12, No 4, 2011. Sur : Christophe Losfeld, *Politesse, morale et construction sociale. Pour une histoire des traités de comportements (1670-1788)*, Paris, Honoré Champion, 2011.
5. 2011. Compte rendu critique et réponse de Robert Darnton, *H-France Review*, Vol. 12 (Mars 2011), No. 125 Sur Robert Darnton, *The Devil in the Holy Water or the Art of Slander from Louis XIV to Napoleon*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010. (à paraître)
6. 2011. « Une histoire fourre-tout », *L'Action Nationale, Les Cahiers de Lecture*, Volume V, Numéro 2, Printemps 2011. p. 19. Sur: Elizabeth Abbott, *Une histoire du mariage*. Montréal, Fides, 2010.
7. 2011. Compte rendu, *H-France Review* Vol. 11 (February 2011), No. 51. Sur : Raymonde Monnier (éd.), *Paris et Londres en Miroir, extraits du Babillard de Jean-Jacques Rutledge*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010.
8. 2010. Comte rendu. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, Été 2010. Sur: Réal Ouellet, *La relation de voyage en Amérique (XVIIe-XVIIIe siècles). Au carrefour des genres*, Québec, PUL, 2010, 165 p.
9. 2010. « Qu'est-ce qu'on mange ? » *L'Action Nationale, Les Cahiers de lecture*, Été 2010, Sur Yvon Desloges, *À table en Nouvelle-France. Alimentation populaire, gastronomie et traditions alimentaires dans la vallée laurentienne avant l'avènement des restaurants*, Sillery, Septentrion, 2009.
10. 2009. « En quête de Louisiane au dix-huitième siècle ». *L'Action Nationale, Les Cahiers de lecture*, volume IV, numéro 1, Automne 2009 - Hiver 2010. Sur : Dumont de Montigny, *Regards sur le monde atlantique*,

- 1715-1747, édité par Carla Zecher, Gordon M. Sayre et Shannon Lee Dawdy, Sillery, Septentrion, 2008. p. 27-28.
11. 2009. « D'un océan à l'autre : l'homme et la nature au Canada avant la Confédération », dans *Scientia Canadensis, Revue de l'Association pour l'histoire de la technologie au Canada*. Vol. 32, no 2, 2009. Sur : Cole Harris, *The Reluctant Land, Society, Space and Environment in Canada before confederation*, Vancouver, UBC Press, 2008. p. 113-115.
 12. 2009. « Réfléchir sur le plaisir », *Acta Fabula*, Juin-Juillet 2009 (Volume 10, numéro 6) Sur : Jean-Charles Darmon. *Philosophies du divertissement, le jardin imparfait des modernes*. Paris, Desjonquères, 2009.
 13. 2009. « L'art de la guerre en Nouvelle-France », *L'Action Nationale, Les Cahiers de lecture*, été 2009. p. 13. Sur : Louise Dechêne, *Le peuple, l'état et la Guerre au Canada sous le régime français*, Montréal, Boréal, 2008. p. 13-14.
 14. 2009. « Société et culture sous le régime anglais : la naissance d'une littérature au Québec », *Recherches Sociographiques* 50 (1) 2009, p. 215-217. Sur : Bernard Andrès, *La conquête des lettres au Québec (1759-1799)*, Anthologie. Québec, Presses de l'Université Laval, 2007. p. 215-216.
 15. 2008. « Régimes d'interactions entre médecine et littérature », *Acta Fabula*, Janvier 2008 (Volume 9, numéro 1), Sur : Andrea Carlino et Alexandre Wenger (dir.), *Littérature et médecine, approches et perspectives (XVIe-XIXe siècles)*. Genève, Droz, 2007, 288 p.
 16. 2008. « La médicalisation du corps littéraire », *Acta Fabula*, Janvier 2008 (Volume 9, numéro 1), Sur : Alexandre Wenger, *La fibre littéraire. Le discours médical sur la lecture au XVIIIe siècle*. Genève, Droz, 2007.
 17. 2007. « Diable et sorcellerie : l'imposition d'une justice civile », *L'Action Nationale, Les Cahiers de lecture*, Volume XCVII, numéro 8, Novembre 2007. Sur : Patrick Synder, *Trois figures du diable à la Renaissance, l'enfant, la femme et le prêtre*, Montréal, Fides, 2007, 137 p.
 18. 2007. « De la division méthodique des disciplines », *Acta Fabula*, Mai 2006 (Volume 7, numéro 2), Sur : *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832) des Lumières au positivisme*, textes publiés par Claude Blanckaert et Michel Porret, Genève, Droz, 2006, 830 p.

ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

1. 2012. « Les formes et les normes des loisirs à Paris », *Colloque de l'ACFAS : colloque no 308 - La ville et ses foules : Paris et les foules parisiennes au 18e siècle*. Co-organisation : Pascal Batien (UQAM) et Laurent Turcot (UQTR). 7 mai 2012, 8h30 à 13h00. Palais des congrès – 514A
2. 2012. *De corps et d'esprit. Étiquette et convenances au Québec 17e-20e siècle*. 11 mai 2012. Trois-Rivières. Organisateurs: Thierry Nootens et Laurent Turcot. (CIEQ).
3. 2010. Les histoires de Paris, Colloque international du CIERL Musée de la civilisation, Québec 22-25 septembre 2010 Organisateurs : Thierry Belleguic et Laurent Turcot Contact : cierl.admin@lit.ulaval.ca

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

1. Mai 2013. « Du jardin à la ville: la promenade à Paris du XVI^e au XIX^e siècle ». *La promenade au jardin : pratiques spatiales et sociales d'André Le Nôtre à nos jours*. 25 mai 2013. Musée du Louvre. Paris.
2. Mars 2013. « Prescriptions for Pleasure in Eighteenth-Century Paris and London », *Modern Cultural History Seminar*, Lawrence Klein and Peter Mandle. Cambridge University (U.K.). 6 mars 2013.
3. Octobre 2012. « Après les rebellions de 1837-1838 : le récit de Romuald Trudeau », *Guerres, crises et cataclysmes : traumatismes et réponses Regards croisés : Canada-Québec/France. Séminaire thématique commun CERHIO-CIEQ* 2012-2013.
4. Juillet 2012. « Cosmopolitanism in 18th Century ». *Centre for Transnational History*. University College London, 9 Juillet 2012.
5. Juillet 2012, « The Rise of the Promeneur in 18th century Paris », *The Flâneur Abroad International and Historical Perspectives on an Urban Archetype*. 6 - 7 July 2012 University of Nottingham - Arts Centre

6. Mai 2012, « Introduction: La politesse du Moyen Âge au 20^e siècle », *De corps et d'esprit. Étiquette et covenances au Québec 17e-20e siècle*. 11 mai 2012. Trois-Rivières. Organisateur: Thierry Nootens et Laurent Turcot. UQTR.
7. Mai 2012, « Introduction » et « Les formes et les normes des loisirs à Paris », *Colloque de l'ACFAS : colloque no 308 - La ville et ses foules : Paris et les foules parisiennes au 18^e siècle*. Co-organisation : Pascal Batien (UQAM) et Laurent Turcot (UQTR). 7 mai 2012, 8h30 à 13h00. Palais des congrès – 514A
8. Mars 2012, « Penser et classer: la comptabilité d'une bourgeoise anonyme 1781-1793 », *Séminaire Histoire de Paris, patroné par le Centre Roland Mousnier (UMR 8596 du CNRS) et la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*. Organisateur : Pr. Reynald Abad. 13 mars 2012
9. Mars 2012, « Se divertir dignement: traités de civilité et loisir à Paris et à Londres au 18^e siècle ». *La sociabilité en Grande-Bretagne et en France au Siècle des Lumières : formes, fonctions et modes opératoires*, Université de Bretagne Occidentale Brest. 8 et 9 mars 2012
10. Mars 2012, « Penser les loisirs à l'époque moderne », *Séminaire des Temps modernes* (Christophe Loir et Michèle Galand), Université Libre de Bruxelles, 7 Mars 2012.
11. Février 2012, « Construire un objet de recherche en histoire du divertissement: La promenade », *5^e colloque étudiant en histoire de l'Université de Sherbrooke - Divertir, jouir et consommer: excès et discrétions du plaisir dans l'histoire*. Université de Sherbrooke, 17 février 2012.
12. Février 2012, « Histoire croisée/Entangled history: la construction sociale des comportements en ville (16^e-18^e siècles) ». *Groupe d'histoire de Montréal*, 2 février 2012.
13. Octobre 2010, « La danse : forme d'expression des élites dans le Canada du 18^e siècle ». *63^e Colloque de l'Institut d'histoire de l'Amérique française : Élités et institutions*. Ottawa, Université d'Ottawa, 22 et 23 octobre 2010.
14. Septembre 2010. « La capitulation de Montréal vue par le peintre Francis Hayman : représenter l'empire britannique en terre canadienne », *De la Nouvelle-France à la Province de Québec (1754-1776)*, Musée Stewart / UQAM 28 et 29 septembre 2010 dans l'auditorium de la Grande Bibliothèque nationale du Québec.
15. Septembre 2010. Co-organisateur: « Présentation », *Les histoires de Paris XVI^e-XVIII^e siècles*, Colloque international du CIERL, Musée de la civilisation, Québec 22-25 septembre 2010.
16. Septembre 2010. « La commercialisation des loisirs dans les promenades parisiennes au XVIII^e siècle », *10th International Conference on Urban History: Ghent 1-4 September 2010, "Promenades, Pleasure Gardens and Parks in European Towns c. 1650-1900*. Co-organizers: Peter Borsay (Aberystwyth University), Jon Stobart (University of Northampton), Christophe Loir (Université Libre de Bruxelles)
17. Mai 2010. « The Surrender of Montreal to General Amherst, (1760) de Francis Hayman: raconter et représenter la victoire anglaise en terre canadienne », *Congrès annuel de la Société historique du Canada, "Raconter des histoires / L'art de conter"*. Montréal, Université Concordia, 30 mai au 1^{er} juin 2010.
18. Mars 2010. « Histoire culturelle en France et au Québec pour le long 18^e siècle : sources et perspectives », *Échanges et influences entre les historiographies européenne, américaine, canadienne et québécoise*. Journée d'études. Université Rennes 2, Rennes, 4 mars 2010 (CERHIO et CIEQ).
19. Octobre 2009. « Les loisirs canadiens au XVIII^e siècle: une spécificité coloniale ? ». *Congrès de l'Institut d'Histoire de l'Amérique française*. Montréal, 15, 16 et 17 octobre 2009.
20. Mai 2009. « Policer les loisirs à Paris au XVIII^e siècle ». *Justice et espaces publics en Occident de l'Antiquité à nos jours*. Colloque international organisé par le CIEQ et le Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS), Montréal, 7 et 8 mai 2009.
21. Avril 2009. Avec Marc-André Bernier, « Dynamiques interculturelles et art du dialogue dans les Mémoires de Philippe Aubert de Gaspé (1786-1871) ». *Colloque CSM du pôle « Lettres, humanités et médias »*, Université du Québec à Trois-Rivières, 17 avril 2009
22. Février 2009. « Le promeneur à Paris au XVIII^e siècle », *La promenade au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles (Belgique-Europe)*, Du 18 février 2009 au 20 février 2009, Bruxelles, Belgique.
23. Août 2008. « Entre promenades et jardins publics: les loisirs parisiens et londoniens au XVIII^e siècle », pour le *IXth International Conference on Urban History*, Lyon, 27 au 30 août 2008.

24. Juillet 2007. « La promenade de santé au XVIIIe siècle : transformation d'un modèle médical » pour *IIème Congrès de la Société Internationale d'étude du XVIIIe siècle (SIEDS)* Corum, Montpellier, du 8 au 15 juillet 2007.
25. Juillet 2007. « Pour une histoire du pied au XVIIIe siècle : De l'influence de la médecine sur sa forme et son positionnement dans l'espace social », Pour le *Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes : Le corps et ses images : santé, humeurs, maladies*. Montpellier, 2 juillet au 6 juillet 2007.
26. Mars 2007. « Peintures, gravures, dessins et esquisses comme objets d'histoire sociale: l'oeuvre de Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780) ». Pour le *Colloque interdisciplinaire de jeunes chercheurs en études sur les dix-septième et dix-huitième siècles*, Université de Montréal du 2 au 4 mars 2007.
27. Septembre 2006. « La promenade honnête : fabrication d'un rituel de distinction sociale XVIe-XVIIIe siècles ». *L'art de l'échange : modèles, formes et pratiques de la sociabilité entre la France et la Grande-Bretagne au XVIIIe siècle*, organisé par le *Cercle Interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)*, Université Laval, Québec, 22 au 24 septembre 2006.
28. Juin 2006. « Hardy promeneur », dans le cadre d'une journée d'étude consacrée au libraire *Siméon-Prosper Hardy, auteur de Mes Loisirs 1764-1789*, organisée par Daniel Roche, Paris, Collège de France. 27 juin 2006.
29. Mai 2006. « Du promeneur au flâneur : les influences des écrits de Nicolas-Edmé Rétif de la Bretonne dans la construction d'une figure sociale du XIXe au XXIe siècle », Pour le colloque *Rétif et ses lecteurs*, Université de Poitiers, Poitiers, 19-20 mai 2006.
30. Février 2006. « Le monde policier et leurs archives », dans le cadre d'une journée d'étude sur *Morale, droit et justice, Paris, XVIe-XVIIIe siècle*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 18 février 2006.
31. Septembre 2005. « Arrestation et encadrement du fou au XVIIIe siècle par la police parisienne », Pour le colloque le *6e congrès de l'Association européenne de l'histoire de la psychiatrie*, Hôpital Sainte-Anne, Paris, 22-24 septembre 2005.
32. Juillet 2005. « Les promenades publiques dans les guides de voyages parisiens au 18e siècle ». Pour le colloque de la *Society for the Study of French History*, University of Southampton, Angleterre, 4-5 juillet 2005.
33. Juin 2005. « Les Champs-Élysées: d'une allée plantée excentrée à une plantation urbaine », Pour le colloque *La nature citadine au siècle des Lumières, promenades urbaines et villégiature*, 24 et 25 juin 2005, Musée des Beaux-Arts de Nancy.
34. Septembre 2004. « Un observatoire de la délinquance à Paris; les rapports du garde suisse Federici aux Champs Elysées 1777-1791 ». Pour le colloque *Les auxiliaires de la justice : intermédiaires entre la justice et les populations, de la fin du Moyen âge à l'époque contemporaine*, organisé par l'Université Laval, Québec.
35. Janvier 2004. « La formation urbaine des boulevards parisiens dans la constitution d'un espace public de la promenade au 18e siècle » pour le colloque de la *Social History Society Annual Conference 2004*, Université de Rouen, Haute Normandie 8-10 janvier 2004.
36. Juin 2003. « La genèse de la figure du promeneur parisien dans les mémoires-journalistiques, 1750-1800 ». Pour le colloque intitulé : *Vivre, parcourir et gérer la rue parisienne aux XIXe et XXe siècles. Pratiques et représentations*, organisé par le Centre d'histoire sociale du XXe siècle, Paris.
37. Mars 2002. « Sexe, débauche, orgies et parties fines chez les acteurs populaires du XVIIIe siècle à Paris », pour le *2e colloque étudiant du département d'histoire de l'Université Laval, 14 et 15 mars 2002*. Publication des actes du colloque en 2003.

CONFÉRENCES PUBLIQUES.

1. Novembre 2013. « La politesse au Québec, d'hier à aujourd'hui », *Cercle littéraire Jeanne l'Archevêque Duguay de Nicolet*, 19 novembre 2013.
2. Novembre 2013. « Versailles: l'île enchantée », *Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale*. 21 novembre 2013.
3. Novembre 2013. « La guerre de sept ans et le traité de Paris de 1763 », *Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ)*, St-Jean, 1er novembre 2013.

4. Juin 2013. «Une société des loisirs de la fin Moyen Âge à la Révolution industrielle », *Congrès de l'Association des professeures et professeurs d'histoire des collèges du Québec*, Cegep de Sainte-Foy, 6 et 7 juin 2013.
5. Mars 2013. « La vie quotidienne dans à Montréal au XVIII^e siècle », *32 nouveaux regards sur Montréal*, Société historique de Montréal, le samedi 2 mars 2013, à 14 heures.
6. Février 2013. « Le corps et la beauté au XVIII^e siècle », HST-4172, *L'Europe des Lumières*, cours de M. Pascal Bastien. UQAM. 21 février 2013, 9h30-12h30.
7. Septembre 2012. « 1759: La bataille des Plaines d'Abraham », Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale. 27 septembre 2012. Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac 11 930, rue Notre-Dame Ouest
8. Août 2011. « Sports et loisirs en Nouvelle-France », dans le cadre des Fêtes de la Nouvelle-France 2011, Québec. Samedi 6 août 2011, 15h00.
9. Juillet 2011. avec Jonathan Conlin, « Louis-Sébastien Mercier: Paris and London in 18th century », Lewis Walpole Library (Yale University), Farmington, 15 juillet 2011.
10. Avril 2010. « Guerre et Paix en Amérique au XVIII^e siècle », Collège Laflèche, Trois-Rivières, 20 avril 2010.
11. Mars 2010. « Se promener dans la ville au XVIII^e siècle », dans le cadre du cours LIT-2124 *Littérature française du XVIII^e siècle II : Lire les Lumières* de Thierry Belleguic, Université Laval, Québec, 25 mars 2010.
12. Novembre 2009. « La guerre de Sept Ans en Amérique », *Conférence publique, Société d'histoire du Cap-de-la-Madeleine*, Trois-Rivières, Centre Culturel Pauline-Julien, 25 novembre 19h.
13. Septembre 2008. « Les humeurs de la médecine à l'époque de Champlain », dans le cadre d'une série de *Conférences grand public pour le 400^e anniversaire de la ville de Québec*.

PRÉSIDENT DE SÉANCE ET COMMENTATEUR :

1. Octobre 2013. Présidence de séance. « Aspects géographiques », *1774 : L'Acte de Québec. Contextes transnationaux, interprétations et héritages*. Montréal, 4 et 5 octobre 2013.
2. Mai 2013. Présidence de séance. «Autour du modèle de sociabilité de Rousseau », *La sociabilité du solitaire: pratiques et discours de l'intimité, de l'exclusion et du secret à l'époque moderne*, 30 et 31 mai 2013, UQAM, Montréal, XIII^e colloque "Jeunes chercheurs" du CIERL.
3. Août 2012. *Justice, ordre et vengeance au XVIII^e siècle*, Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, la Chaire de recherche du Canada en rhétorique de l'Université du Québec à Trois-Rivières, et la Société internationale d'études du dix-huitième siècle, Montréal, 24 août 2012.
4. Avril 2009. Commentateur. « Séance II: Perceptions de l'ailleurs », pour le colloque *Le cosmopolitisme : Influences, voyages, échanges dans la République des Lettres (XV^e-XVIII^e siècles)*, Université Laval, Québec 30 avril-1^{er} mai 2009.
5. Novembre 2008. Commentateur à la session no 44; « Justice et angoisse à Paris au XVIII^e siècle: études sur les mécanismes de la peur et de l'ordre », *Congrès de la Western Society for French History* du 6 au 8 novembre 2008. Université Laval.
6. Octobre 2007. Président de séance pour le Colloque du CIERL sur les *Représentations de Jules César à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*. 4 au 6 octobre 2007, à l'Université Laval.
7. Juin 2007. Président de séance pour le *VIII^e Colloque Jeunes Chercheurs du CIERL*. 8 et 9 juin 2007.

RAPPORT DE RECHERCHE.

1. Avec Jacinthe De Montigny, « La guerre de la Conquête dans la presse britannique », *Cap-aux-diamants*, Octobre, 2013, p. 19-22.
2. Avec Jean Roy (dir.), *Figures des XVIII^e et XIX^e siècles trifluviens*, Trois-Rivières, Corporation du Manoir des Jésuites de Cap-de-la-Madeleine, 2010. 72 p.

Évaluation d'articles pour les revues :

- *The Historical Journal*
- *Histoire économie et société*

- *Histoire Sociale / Social History*
- *Lumen, Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du 18e siècle*
- *Loisir et société*
- *Revue d'histoire de l'Université de Sherbrooke*